YOUNG HUSTLER

# YOUNG HUSTLER

ALLEEN VOOR VOLWASSENEN

Nr. 5 ƒ 12,95 / Bfr. 250

## CATI: OP DE COVER EN DE POSTER

## DE ONSCHULDIGE UITSTRALING VAN KATHLEEN

## MICHELLE: EEN BEETJE EEN TUTJE

## NANETTE: BRUTAAL EN BRAZILIAANS






# YOUNG HUSTLER

## COLOFON

### Nederlandse Editie

HUSTLER wordt maandelijks
uitgegeven door
Fira PressHolland N.V.
in samenwerking met
Tracomin, AND.

Verantwoordelijke uitgever
voor België:
Rob Harren,
Piers Ravenschootlaan 131,
8300 Knokke

Distributie Nederland:
Aldipress B.V.,
Utrecht

Distributie België:
Glamour Press
N.V./AMP, Brussel

Druk:
Rotographik-
BARCELONA





YOUNG HUSTLER - Issue number 5

Printed in Spain


ALL MODELS ARE 18 YEARS OF AGE OR OLDER.

# YOUNG HUSTLER

NUMMER 5

JONGE MEISJES PRATEN OVER SEKS

## Inhoudsopgave



Joke, een vriendin van mij, heeft een nieuwe vriend. Ze nodigde me daarom uit voor een kopje koffie in de stad; dan kon ik kennismaken met haar nieuwe vlam. We kwamen gelijktijdig aan, stapten het café binnen en zochten een tafeltje bij het raam. Even later verscheen een lange, schichtige jongen in de deuropening, die aarzelend het etablissement binnenstapte. De angstige blik in zijn ogen verraadde dat hij zich niet op zijn gemak voelde. Hij keek razendsnel rond, totdat zijn oog op mijn vriendin viel. Opgelucht struikelde hij op haar af en drukte een onbeholpen zoen op haar wang. Verlegen glimlachte hij naar mij, toen mijn vriendin ons aan elkaar voorstelde.
"Dit is nou Jacob. Is het geen schat?" jubelde mijn vriendin.
Ik hield wijselijk mijn mond. Een duidelijk geval van 'liefde maakt blind'. Hoewel... liefde? Volgens mij viel ze voor zijn onbeholpenheid en zijn bereidheid de grond onder haar voeten te kussen.
"Ik ga even m'n neus poederen," zei Joke en pakte haar tasje. "Bestel jij even drie koffie?" vroeg ze aan Jacob.
"Ik ga met je mee," zei ik en volgde mijn vriendin.
In het toilet vroeg ik Joke wat haar in godsnaam mankeerde.
"Ik vind het heerlijk om me door een man te laten verwennen," antwoordde Joke. "Ik hoef maar met m'n vingers te knippen en hij doet wat ik vraag. Hij loopt de hele dag als een hondje achter mij aan."
"Ik heb liever een echte vent," zei ik.
"Het is jammer dat hij me de hele tijd probeert te bekeren," sprak Joke tussen het lippen stiften door. "Hij is gereformeerd maar dat is aan mij niet besteed. Van zijn familie mag hij pas met me trouwen, als ik gereformeerd ben."
"Laat jij je dan overtuigen?" stamelde ik vol ongeloof.
"Welnee," stelde Joke me gerust, "je kent mijn opvattingen en mijn smaak. Ik werd verliefd op zijn grote bruine, trouwe hondeogen. En dat slaafse, dat is best lekker. Normaal val ik altijd op mannen met grijs haar, die geen pest in het huishouden uitvoeren en te beroerd zijn om zelf een pilsje uit de koelkast te halen. En dan is Jacob een hele verademing, snap je? Maak je niet ongerust, over een paar weken dump ik hem."
Ik snap Joke best.
Op school was ze al een meesteres in de liefde, soms in de meest letterlijke betekenis van het woord. Ze wist jongens om haar vingers te winden, maar bleef toch een voorliefde houden voor onze leraren. Ze zocht de ervaring, die ons jonge meisjes ontbrak. Joke had gelijk. Wie anders dan een wat oudere man weet ons fraaie en pas ontloken lichaam beter dan wie ook te waarderen? Wie anders dan de rijpere man weet ons gerust te stellen en in extase te brengen?
Jonge lezers, wees gerust. Ook jullie hebben grote kwaliteiten. De onze laten we graag zien in dit fantastische tijdschrift, waarin iedereen kan genieten van meisjes in de lente van hun leven. Ze poseren speciaal voor onze mannelijke lezers, van welke leeftijd dan ook!

Jolanda Dekkers, hoofdredactrice



36

16





OGEN ALS SCH

# eileen

OTELTJES



# DE OGEN VAN EILEEN HEBBEN HAAR

Foto's: Dag Öhrlund

al meermalen in de problemen gebracht.

Toen ze staarde naar die jongen bijvoorbeeld, die daarna dingen met haar deed en daarvoor op z'n donder kreeg van zijn vader; toen ze iets te lang naar haar leraar keek en moest nablijven om wel heel bijzonder strafwerk te maken. Of toen ze naar het vriendje van haar zus keek, hoewel die 'm haar alleen maar heeft laten zien. Dat is tenminste wat vriendje later tegen zus vertelde.

Het is allemaal Eileen's eigen schuld. Laatst kreeg ze van iemand een dildo. Eileen ontdekte toen een nieuw en gevoelig punt in haar lichaam. Eileen weet zeker dat dat punt haar minstens zoveel problemen gaat brengen als haar ogen.










# tina

## uitgelachen, klaargemaakt

Foto's: Scott & Lisa Roraback





Als puber had Tina geen vrolijk leventje. Tina zelf tenminste had nooit zoveel zin om te lachen. Tina droeg een beugel, die probeerde haar wilde tanden een beetje rechter te zetten. "Alle jongens lachten me uit. Ze noemden me Doctor No. Niemand wou met me uitgaan, totdat mijn borsten begonnen te groeien. Sinds ik deze uiers heb kijken jongens nooit meer naar mijn mond vol ijzer. Het enige vervelende is nog, dat ik niet kan pijpen. Het zou wel kunnen, maar geen enkele man durft zijn lul in m'n mond te steken. Tina glimlacht een beetje. "En toch lukt het me om jongens klaar te maken. Ik heb nog geen enkele man ontmoet die niet absoluut bevredigd raakt, wanneer hij zijn geil tussen m'n tieten spuit."











# ELIZ

## *Luiwammes*

"Mijn leraren zeggen dat ik lui ben en nu hebben ze me in de kneusjesgroep geplaatst. Vind ik niet erg hoor, ik heb het altijd leuker gevonden om de dingen langzaam te doen..."
Eliza streelt haar ronde volle borsten. "Ze begonnen heel langzaam te groeien, al toen ik nog klein was. Ik zei het al, 'snel' is niks voor mij. Ik kan ook niet hardlopen. Geen enkele BH is tegen deze deinende donders bestand."
Ik vind het niet erg als een knul een beetje met me wil spelen, als ie maar niet denkt dat ik iets doe. Ik ga liggen en vind het heerlijk als ze van alles met me uitspoken. Hij mag z'n pik in m'n mond steken en ik zal er lekker en zuigen, als ie maar niet denkt dat ik hem geknield ga zitten pijpen. En als de knaap in kwestie vindt dat ik 't niet goed doe, mag ie me tussen mijn borsten naaien."

fotografia: ralph medland

# ZA



Er is maar één ding waar Eliza voor op hol slaat. "Als een man me in m'n kont wil neuken zet ik het op een lopen. Ik hol naar 'm toe, maakt niet uit waar, ik kniel op handen en voeten en geef mijn anus aan de kolossale leuter van de geile ploert.

"Ik weet niet waarom, maar ik ben gek op anale seks! M'n neef was de eerste die me zo klaarmaakte. Het zal wel in de familie zitten dus..."











# JILLIAN

In Amerika kennen ze Jillian al langer dan vandaag. Drie jaar geleden verscheen deze schoonheid namelijk al helemaal bloot in een erotisch magazine en toen was ze pas 18!
Sedertdien lacht het leven haar toe. Jillian is een veelgevraagde striptease danseres die alle nachtclubs tussen de Amerikaanse oost- en de westkust heeft gezien. Sinds kort is ze zelfs begonnen haar herinneringen op papier te zetten. Want Jillian beleeft veel.
Ze lijkt wel heel onschuldig, maar heus, maagd is Jillian al lang niet meer. Toch is er nog zo veel puurs in haar, dat iedereen die haar leert kennen verbaasd is als Jillian vertelt waarmee ze de kost verdient.
"De meeste mannen staan versteld als ze opeens een piepjong meisje zien verschijnen met alleen een lange parelketting om. Ik geef de parels aan een van hun, zodat ze goed zien wie ze voor zich hebben. De laatste tijd ga ik bijna niet meer met mannen uit. Samen met mijn vriendin Cinnamon leer ik eindelijk een beetje van het leven te genieten. Laatst bijvoorbeeld stopte ik mijn parelketting in haar kont en toen ie er helemaal inzat, trok ik hem er pareltje voor pareltje met m'n tanden weer uit. O het was fantastisch om te zien hoe ze zich in allerlei bochten kronkelde bij elke parel die haar sluitspier oprekte!"

## PUNK - ROCK nimfje

"Ik zou het best lekker vinden als een jongen hetzelfde bij mij zou doen, maar alleen als mijn vriendin erbij mag zijn om zich op te geilen terwijl ze naar ons kijkt."

Foto's: Paula Markham







# terug naar de onschuld

Foto's: Vanity International



*fotografía: vanity international*



Kathleen bekijkt de foto's die we een jaartje geleden van haar maakten. Ze was net 18 en wilde fotomodel of actrice worden. Voor beide beroepen is het absoluut noodzakelijk dat je fotografen en producers in hun bed opzoekt, en zo kwam Kathleen bij ons verzeild: om leuke, blote foto's te maken waarmee ze de impresario's geil kan krijgen.

"Moet je dat zien!" lacht ze, "wat een heupen zeg!" Kathleen is veranderd; ze is nauwelijks ouder, maar wel veel mooier geworden. En ze is ook niet meer zo groen, wat wil zeggen dat Kathleen nu heel goed weet wat ze wil. Ze heeft duidelijk het beddegoed van al een paar impresario's en producers geinspecteerd.

"Toen we deze foto's maakten had ik een vriendje die altijd klaarkwam op mijn buik. Ik vond dat allemaal best toen, maar heb inmiddels geleerd dat er veel plekken zijn waar een jongen klaar kan komen.

"Ik was in die tijd nog maagd voor wat m'n kont betreft. Elke keer als een kerel daar binnen wilde dringen begon ik te gillen als een mager speenvarken. Maar gisteren heeft m'n vriendje me dronken gevoerd en me van achteren genaaid. Heerlijk hoor!

"Hoewel ik inmiddels wel wat heb geleerd ben ik eigenlijk nog heel onschuldig. Ik wil graag mannen ontmoeten die weten wat ze met die onschuld van mij moeten doen."









# cati

GEIL, MAAR NIET EXPRES





# CATI ZWEERT DAT ZE HET NIET EXPRES DOET.

"Het is mijn schuld toch zeker niet dat ik zo lekker ben dat alle mannen m'n billen willen pakken!" beweert dit schepseltje van heldere ogen en lekkere borsten.
"Ik kan er toch zeker niks aan doen dat mannen een stijve krijgen als ze me zien!"
De vader van Cati staat met botsautootjes op de kermis en ze is in bijna alle landen van Europa geweest.
"Mijn werk was rondrijden in een botsautootje en zorgen dat alle geile kerels muntjes kochten om met hun karren tegen de mijne te knallen."
Cati kijkt ons geil aan.
"Weet je hoe je de aandacht moet trekken van geile mannen?"
Het interesseert ons niet echt maar Cati gaat onverstoord verder:
"Je rijdt rond in je botsautootje en als je ziet dat ze kijken, kijk je ze lachend aan, je steekt je tong uit en likt lustig je lippen. Moet je zien hoe snel ze naar de kassa hollen!"
"Op een keer ging het verkeerd. Ik deed wat ik altijd doe en langs de kant stond een geil stuk in z'n kruis te krabben. Ik liet m'n autootje even staan om een Cola te gaan drinken en hij kwam achter me aan. Hij riep "Vuile hoer!" naar me en ik zei dat ie een slome hoereloper was. Toen pakte hij m'n arm,zei dat ik m'n bek voor iets beters moest gebruiken en sleepte me mee naar een stil plekje tussen twee caravans. Hij zei dat ik m'n slipje naar beneden moest doen en me om moest draaien. Hij stak een enorme dikke lul tussen m'n billen. De hele tijd dat ie me naaide stond ik klaar te komen en toen ie z'n geil in m'n gezicht spoot gilde ik als een zeug in het slachthuis. Terwijl z'n zaad over m'n gezicht droop hees hij z'n broek omhoog, zei "Geile slet" en verdween in de mensenmassa. Ik heb hem nooit meer terug gezien. Jammer, ik hou wel van dominante mannen..."



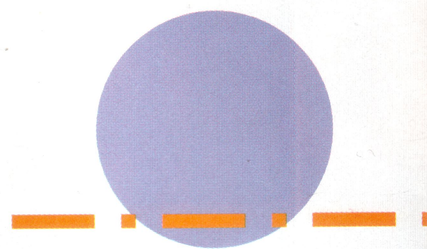



YOUNG
HUSTLER









Foto's: Falcon Foto



# nanette

## Brutale Ballenvangster









## MAMMIE IS SPAANS,

pappie is Duits en Nanette is opgegroeid in Brazilië waar ze heel goed met haar heupen heeft leren werken. Als Nanette ondanks haar Duitse Gründlichkeit een partijtje tennis verliest, gaat haar Spaanse bloed koken. Woedend komt ze thuis en gaat naar de bibliotheek waar pappie haar troost. Nanette denkt aan haar vader. "Mijn brutale tennis-ster," noemt hij haar wanneer hij haar omarmt en zegt dat verliezen heus zo erg niet is. Pappie weet niet dat Nanette op de baan nou niet bepaald bekend staat als een groot tenniswonder. Nanette is echter wel beroemd om haar vermogen om ballen te vangen. "Ik vang ze allemaal, op de een of andere manier krijg ik ze altijd wel in m'n vingers, of ergens anders..."
Als Nanette naar de tennisbaan gaat heeft ze helemaal geen racket nodig. Dat nemen de jongens zelf wel mee..."











## Een meisje ontdekt de wereld vanuit een hotel aan de Costa Blanca



# Motel b

Brenda R.L. werkt als kamermeisje bij een motel.
Ze vertelt over haar ervaringen.

Foto's: osd productions





Foto's: osd productions

VLAK NA BRENDA'S ACHTTIENDE VERJAARDAG werd haar vader ziek. Dat betekende een drastische wending in haar leven. Ze kon een geplande studie aan de universiteit wel vergeten. Nu haar vader niet meer tot werken in staat was, moesten we elk dubbeltje twee keer omdraaien, voordat we het konden uitgeven. Ieder lid van het gezin moest een steentje aan de financiën bijdragen. Brenda's moeder werd hulp in de huishouding; haar broer nam zelfs een dubbele baan: overdag als monteur in het familiebedrijf en 's nachts als d.j. in een louche discotheek. Haar jongere broertje was nog te jong om te werken, maar hij droeg toch bij aan het gezinsbudget door met zijn vriendjes om geld te knikkeren en te winnen! Brenda vond werk bij een motel even buiten het dorp. Ze bleek bereid ons haar spannende verhaal te vertellen.

Ik ben altijd een leergierig kind geweest. Ik kon goed overweg met mijn leraren, vond naar school gaan het einde, en ik wilde later aan de universiteit gaan studeren. Maar ja... Mijn vader werd ziek en plotseling moesten we van de ene op de andere dag met z'n allen het zinkende schip proberen drijvende te houden. De kosten liepen gigantisch op: de artsen, het



personeel van mijn vaders garage, het huis, noem maar op. Het werd me in ieder geval duidelijk, dat ik mijn droom beter uit mijn hoofd kon zetten. Ik ging op zoek naar een baantje, en dat vond ik in een motel vijf kilometer verderop.

Papa was altijd een optimist geweest. Hij leerde ons de goede kanten van de dingen te zien. We hadden nog niet ontdekt wat de goede kant was van zijn kanker, maar door zijn enthousiasme hielden we de moed erin.

Mijn baas in het motel heette de Wit. Zo op het eerste gezicht een keurige man. Niet te jong, maar ook niet te oud... In zijn jeugd, toen hij nog een bruine haardos had, moet hij knap zijn geweest. Nu keek hij een beetje lodderig uit zijn ogen en in plaats van zijn buikspieren, had hij een bierbuik ontwikkeld. Verder niets dan goeds over meneer de Wit: hij was een rechtvaardig man en best wel sympathiek.

Mijn werkkleding bestond uit een groen schort met veel knopen van voren. Hij zat te strak en mijn borsten puilden er half uit. Door de vrij dunne stof waren mijn tepels goed zichtbaar. Nu moet ik u vertellen, dat ik geen beha draag. Mijn moeder, die in haar jonge jaren een fanatiek feministe was, had uit principe nooit meer dan een slipje gedragen en had mij aangemoedigd haar voorbeeld te volgen. En in die tijd was ik nog zo onschuldig, dat ik niet eens het begrip 'sexy' kende.

Nadat ik de toiletten had schoongemaakt, mocht ik mijn eerste kamer een grote beurt geven. Er liepen gelukkig nergens beestjes rond en in de badkuip zaten alleen wat zeepresten. Maar op het tafeltje naast het bed vond ik twee plastic zakjes, die gevuld bleken met een witte vloeistof. Ik had nog nooit zoiets gezien en besloot daarom aan mijn baas te vragen wat het waren. Toen ik de zakjes omhoog hield, viel er een op het tafelblad van zijn bureau en de inhoud kwam op meneer de Wits das terecht.

"Verdomme!" riep de normaal zo beschaafde man. "Gooi die kapotjes onmiddellijk in de vuilnisbak!"

"Kapotjes?" Ik hapte naar adem en tranen van schaamte schoten in mijn ogen. "Zijn dit kapotjes? Condooms?"

Meneer de Wit keek me aan met dezelfde uitdrukking als mijn gymleraar, die me destijds naakt onder de douche zag. Evenmin als toen begreep ik die uitdrukking, maar ik bloosde, terwijl enkele lichaamsdelen plotseling vochtig werden.

"Het spijt me, meneer, maar ik wist niet dat dit kapotjes waren. Ontsla me niet. Geef me alstublieft nog een kans. Mijn vader ligt op sterven en we hebben het geld hard nodig."

Meneer de Wit verrees uit zijn stoel. De kamer stond vol rook;

de muur was behangen met foto's van rondborstige meisjes. Mijn baas pakte mijn hand en leidde me naar de bank onder het raam. Hij liet me daar plaatsnemen en plofte zelf neer in de stoel waar ik net had gezeten, tegenover de bank. Hij kon zijn ogen niet van mijn uniform afhouden en keek gefascineerd naar mijn borsten, die het nerveuze ritme van mijn adem volgden.

"Goed, Brenda. Ik geef je nog een kans. Ik zal je uitleggen wat kapotjes zijn. Luister goed, je toekomst als kamermeisje hangt er van af."

Ik heb jullie al verteld dat leren mijn tweede natuur is. Meneer de Wit sprak op een toon, die me aan mijn leraren van vroeger deed denken. Ik voelde me daardoor op mijn gemak. Ik was ervan overtuigd, dat meneer de Wit me informatie zou geven over iets, waarmee ik mijn voordeel kon doen.

Meneer de Wit ritste zijn gulp open. Van onder zijn bierbuik kwam vervolgens een stukje rimpelig vlees te voorschijn, dat meer aan een wormpje deed denken dan aan een menselijk orgaan. Het was zijn penis!

"O! Meneer de Wit..." Ik klonk paniekerig en geschokt, maar tussen ons gezegd en gezwegen... ik zou zijn weggelopen als deze demonstratie me niet mateloos had geboeid.

"Kapotjes moeten hier overheen," zei mijn baas, terwijl hij zijn wormpje liet wiebelen.

Uit gewoonte stak ik mijn vinger op. Ik wilde een vraag stellen. "Maar... Dat kapotje is toch veel te groot? Kunt u niet beter een kleinere maat nemen?"

Hij haalde een kartonnen doosje uit zijn zak, waaruit hij weer drie pakjes van aluminiumpapier te voorschijn toverde. Hij maakte een van de pakjes open en liet me het stukje rubber zien. "Nu is het nog te groot... maar het lid van een man groeit..."

Ik keek verbaasd, biologie is nooit mijn favoriete vak geweest. Meneer de Wit pakte mijn hand en legde hem op zijn wormvormige aanhangsel.

"Streel hem, schatje. Speel met hem..."

De penis groeide in mijn hand. "Nu zachtjes knijpen. Ja, zo... Beweeg je hand van boven naar beneden..." De penis werd groter en warmer. Bloed uit het lichaam van mijn baas concentreerde zich in dat ene stukje vlees.

"Van boven naar beneden... goed zo..."

Gefascineerd keek ik naar de lul, die ondertussen de maat van een flinke wortel had aangenomen. Hij was keihard geworden. Ik had nog nooit zoiets gezien. Ik verbaasde me over de kracht die in meneer de Wits penis schuilde. Mijn baas hield zijn ogen dicht, waardoor ik alles op mijn gemak kon bekijken. Ik vroeg me af wanneer hij verder zou gaan met zijn les. Maar hij bleef zwijgen. Toen opende hij zijn ogen en begon zwaar te ademen. Druppeltjes zweet parelden op zijn voorhoofd. Ondanks mijn teleurstelling dat ik niets meer te horen kreeg, was ik te bezig met wat er met mijn eigen lichaam gebeurde. In enkele minuten tijds was mijn slipje kletsnat geworden.

Plotseling begon meneer de Wit te grommen en te schokken met zijn heupen. Zijn lul spuwde een straal witte vloeistof op mijn werkkleding en tussen mijn vingers. Toen begreep ik de functie van die rubberen ballonnetjes: ze dienden om die plakkerige vloeistof op te vangen.

Wat er daarna gebeurde, valt met geen pen te beschrijven. Vroeger toen ik klein was, voelde ik me altijd trots en blij als ik iets nieuws had geleerd. Ik beschouwde mijn schoolboeken als een onuitputtelijke bron van kennis en wijsheid.

Kennelijk was meneer de Wit tevreden over mij. Zo tevreden zelfs, dat hij me liet weten dat mijn proeftijd met onmiddellijke ingang was afgelopen, en dat ik vanaf nu een vaste aanstelling had. Ik was in de wolken en kon bijna niet wachten tot ik mijn tweede les zou krijgen. Ook vroeg ik me gretig af wanneer ik huiswerk zou krijgen. Ik wilde niets liever dan oefenen met kussen, voelen en nog meer van die opwindende dingen. Het waren spannende tijden. Ik ontdekte dat mijn lichaam reageerde op allerlei emoties en sensaties. Ik voelde me warm, je



zou bijna zeggen koortsachtig. En dat vond ik vreemd, aangezien het nogal fris voor de tijd van het jaar was - vooral 's nachts. Het was pas lente geworden.

Het schoonmaken van de kamers op de eerste verdieping kostte me weinig moeite, en ik werkte hard. Ik spoelde bloedvlekken uit het laken van kamer 120 en schrobde poepsporen uit het toilet van kamer 129. Het was inmiddels tijd om pauze te nemen, maar ik ging gewoon door. Ik ben een perfectioniste, al zeg ik het zelf. Half werk is niets voor mij en ik werk liever een kwartier langer, dan dat ik onrustig koffie zit te drinken in de wetenschap dat ik ergens heb vergeten stof af te nemen. En heet dat ik me voelde! Het zweet liep in straaltjes tussen mijn

borsten. Toen ik bijna klaar was met de tweede verdieping, nam ik even pauze. Ik was uitgeput. Ik ging een kamer binnen, trok mijn schort uit en begon mezelf te betasten. Mijn borsten, mijn armen, mijn dijen, mijn kruis... Ik begon met mijn tong mijn bezwete oksels te likken. Ik stelde me voor dat meneer de Wit dat deed. In mijn fantasie zag ik hoe hij zijn broek losknoopte. Ik droomde van zijn opzwellende penis en zag voor me hoe hij met zijn sperma mijn huid insmeerde. Naarmate mijn dromen heftiger werden, streelden mijn handen in hoog tempo mijn lekkere plekjes... In mijn dromen waren dat niet mijn handen, maar die van een knappe onbekende die me in extase brachten. Ik werd bevangen door een golf van sensuele emoties die zo hevig was, dat mijn hele lichaam er van trilde. Ik was zelfs nog natter dan de keer dat de penis van mijn baas in mijn hand ontwaakte. Ik stelde me voor dat meneer de Wit zijn lul in mijn kut stopte. Dat was nog nooit gebeurd, maar ik stelde me voor hoe overweldigend het moest zijn, om dat liefdesorgaan in mijn lichaam te mogen ontvangen. Zo'n sterke paal, die tegelijkertijd lief en wreed is...

Ik geloof dat ik flauwviel. Het duurde vrij lang voor ik weer bij kennis kwam; toen het zover was, was de zon al ondergegaan. Drie personen lagen naast me op bed en keken me onderzoekend aan.



"Ze is wakker," fluisterde een van hen. Tegelijkertijd voelde ik iets diks en hards tussen mijn benen bewegen en vervolgens in mij binnendringen. Handen streelden mijn borsten en een tong speelde met mijn oorlel.

"Laat die meid met rust... ik betaal jullie niet om een ander wijf te neuken," sprak een vrouwenstem plotseling.

Ik voelde hoe het grote, harde voorwerp uit me werd getrokken en mijn twee andere minnaars stopten met hun strelingen.

Ik opende mijn ogen en zag een vrouw op het bed naast het mijne liggen. Het was een beeldschone vrouw, die mij even spottend aankeek. De drie mannen bewogen zich om haar heen, maar ik kon hun gezichten in het schemerdonker niet onderscheiden. Wel zag ik hun joekels van penissen. Een van hen ging voor de vrouw staan en een ander nam plaats tussen haar gespreide benen. De derde zat gehurkt boven haar billen en liet zijn lul in haar anus glijden. Gefascineerd keek ik toe hoe de mannen bezit namen van iedere vrije opening die de vrouw te bieden had. Ze hijgden zwaar; de vrouw zuchtte en kreunde. Ik kreeg enorme zin om mee te doen, maar ik vond het verstandiger om weg te gaan. Zonder geluid te maken, schuifelde ik metertje voor metertje in de richting van de kamerdeur. Onderweg zag ik tientallen gebruikte condooms op de grond liggen. De vier waren zo bezig, dat ze mijn vertrek niet in de gaten hadden en ook niet hoorden dat de deur open en dicht ging. Pas toen ik in de gang stond, besefte ik mijn kleren in de kamer had laten liggen.

Teruggaan was onmogelijk. Ik moest dus in mijn blootje, zo onopgemerkt mogelijk, op het kantoor van meneer de Wit zien te komen.

Gelukkig was hij er nog. Hij legde me uit hoe verbaasd hij was geweest, toen bleek dat ik verdwenen was. Ik vertelde hem wat ik had gezien, en ik zag dat mijn verslag hem opwond. Hij stond op en deed de deur op slot. Toen liep hij op me toe. Ik voelde de bobbel in zijn broek, toen hij mij een zoen gaf.

Toen wist ik het zeker: in dit hotel zou ik de spannende kanten van het leven ontdekken.

Voorlopig ga ik hier dus niet weg...



# alicia in Wonderland

Foto's: Greg Davis



## DE SLAAPKAMER

van dit schone wezen is haar eigen Wonderland. "Ik zou wel eens willen weten waarom de bloemen zoveel verschillende kleuren hebben...
"Ik zou wel eens willen weten waarom er zoveel verschillende mannen zijn...
"Ik zou wel eens willen weten waarom iedereen denkt dat ik zo'n lief meisje ben...
"Ik vraag me af waarom de jongens zo'n hard ding hebben wanneer ik hun kruis aanraak."
Alice houdt van fantaseren. Ze droomt vaak over een man die naar haar kijkt terwijl ze naar bed gaat. Hij ziet hoe ze haar schoenen uittrekt, dan haar blouse losknoopt, haar jurkje afstroopt, sokken uit, tot ze alleen nog in haar mooie witte kanten ondergoed staat. En dan komt de verrassing.
"Opeens merkt die man dat ik helemaal niet zo'n lief meisje ben. Hij trekt zwartleren handschoenen aan om me een flink pak voor m'n billen te geven! Hmmmmmm!"














Foto's: Falcon Foto

## NICOLE IS EEN BEETJE ACHTER.

Haar tieten begonnen heel langzaam te groeien en ook op andere punten bleef ze nog lang een klein meisje. Maar nu is ze 18 en weet wat ze wil.

"Ik heb voor het eerst een man gepijpt en het was veel lekkerder dan ik dacht!" Ze zegt het alsof het doodnormaal is dat leuke meisjes zulke dingen aan mannen vertellen.

"Ik dacht altijd dat zo'n ding niet in mijn mond zou passen, dat het veel te groot was..."

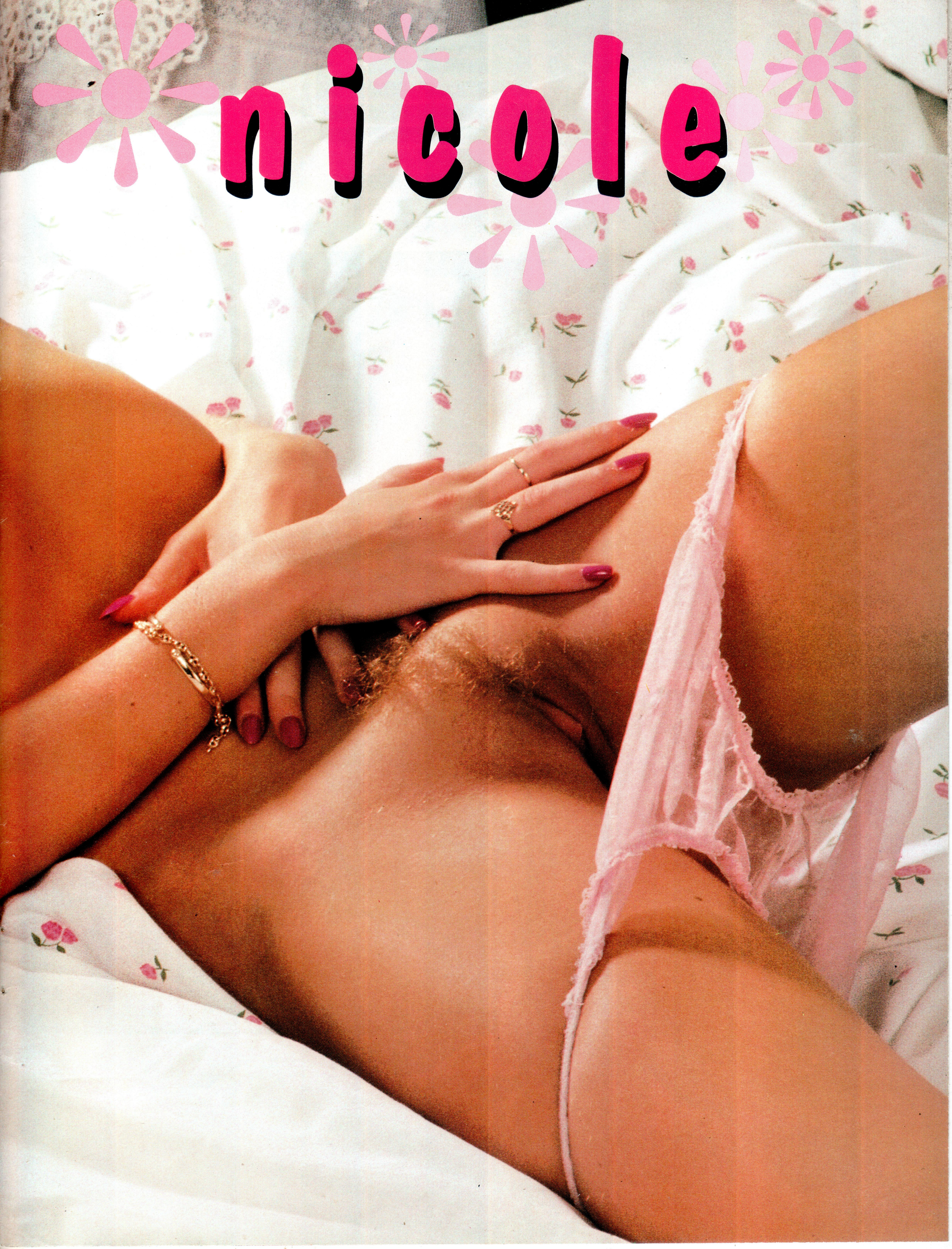
God, als je eens wist Nicole! Maar ze gaat verder:

"Laatst kwam de trainer van mijn sportschool naar me toe en zei: 'Ik dacht altijd dat je nog maar een kind was, maar ik zie dat ik me vergis.' Ik zag alleen maar die bult in z'n trainingsbroek en vroeg opeens: Vind je me leuk?"

´Leuk?' zei ie hees en begon heel voorzichtig mijn borsten te voelen. Ik had alleen maar een dun T shirtje aan en de toppen van z'n vingers streken zachtjes over mijn tepels. 'Zoiets voel je niet elke dag, hè,' vroeg ik uitdagend. Ik keek hem in z'n ogen en even dacht ik dat ie helemaal hartstikke gek was. Maar ik weet genoeg van mannen om te snappen dat ie geil was, dus legde ik voorzichtig een hand tegen die harde bult tussen z'n benen, terwijl ik met m'n andere die opgezwollen biceps streelde. Toen fluisterde ik: 'Ik had nooit gedacht dat ik zo'n zwaar gewicht omhoog zou krijgen.'

"Toen werd ie echt gek, en voor ik het wist stond ik naakt voor hem, hij tilde me op en zette me op m'n knieën voor hem neer en ik had nog niet adem gehaald of ik zat zijn zwaar behaarde ballen te likken. Hij leerde me om langzaam die hele lul naar binnen te werken. Het duurde even maar eindelijk voelde ik zijn harige balzak tegen m'n kin, terwijl zijn vingers bezig waren mijn borsten en m'n tepels tot moes te malen. Ik vond het heerlijk hoe ie zijn zaad tegen mijn wangen spoot. "De volgende keer hoop ik dat ie in mijn keel spuit, dat moet fantastisch zijn!"

# WIL GRAAG DOORSLIKKEN


nicole














LIDIA


WIL ALLEEN MET NEGERS!



# LIDIA HAD EINDELIJK

haar eindexamen gehaald en mocht de zomervakantie doorbrengen in het landhuis van haar opa en oma. Ze was doodop. Studerenis niet bepaald haar beste kant en het had haar veel moeite gekost om al die moeilijke dingen uit het hoofd te leren. Maar haar vader zette door, ook een verwend nest, zei hij, moet leren, want als je met een man wil trouwen die net zo rijk is als jij, kan je niet volstaan met alleen maar lagere school.

Maar Lidia is helemaal niet geinteresseerd in rijke mannen. Lidia vindt rijke mannen verwend, en dat is ze zelf al, saai, dat is ze zelf niet, en bovendien lelijk, en dat is Lidia allerminst. In het huis van haar opa en oma heeft ze pas de tuinman leren kennen, een grote forse zwarte man, die in de stad vlakbij woont. Hij betrapte haar op een middag toen ze naakt lag te zonnen bij het zwembad. Het was haar eerste keer met een zwarte man. De neger gaf haar uiteindelijk te drinken met zijn lange zwarte slang. De tweede keer ontmoette ze een vriend van de tuinman, die haar tussen de bosjes op handen en voeten zette en van achteren haar natte kutje binnendrong. De derde keer bracht ze door met deze twee vrienden en een maatje van hun. Met z'n vieren maakten ze een fantastisch circusnummer op de vloer van de enorme keuken. Een lul in haar kont, een lul in haar kut en een derde in haar mond; drie paar handen die haar lichaam geen moment met rust lieten. Het rijke verwende nest werd flink aan het werk gezet en wilde telkens meer en meer.

"Nu ik een keer een zwarte man geprobeerd heb, wil ik niks anders meer; dus op dit moment wordt er niet getrouwd," beweert Lidia. Behalve zwarte mannen zijn er ook nog bruine, en Marokkanen en Turken..."

Het Wassenaarse sletje weet van geen ophouden. "Ik kan altijd nog van kleur wisselen. Behalve mijn bankrekening heb ik nog zoveel meer te bieden..."

Wat je zegt Lidia, wat je maar wilt. Liefhebbers genoeg!

Foto's: Jean Rougeron














# MICHELLE

## de opvoeding van een tutje

Foto's: Denys Defrancesco











# *"Meisjes van mijn leeftijd*

zijn meestal geobsedeerd door hoe we eruit zien," deelt Michelle met haar reuzesimpel gekapte blonde lokken mee.

"Ik niet meer."

"Ik weet dat ik niet zo mooi ben, maar lelijk ben ik ook niet. Ik ben een seksueel wezen met seksuele behoeften."

Maar tot voor kort was Michelle een tutje dat op een Frans katholiek internaat zat en streng werd opgevoed totdat ze besloot weg te lopen.

"Daar heb ik nooit spijt van gehad." Michelle likt haar vingers en begint voorzichtig haar schaamlippen te masseren. "Ik heb mijn 18-de verjaardag achterin de laadbak van een vrachtwagen en in het gezelschap van twee oudere kerels gevierd. Het was de beste les die ik ooit in mijn leven gehad heb.

"Ik was altijd erg bezorgd dat ik niet perfekt was. Ik werd helemaal hysterisch als ik zag dat mijn linkertiet iets groter dan de rechter was. Maar die twee mannen in de vrachtauto hebben me laten zien dat ze me waardeerden voor wat ik was. Neuken met twee mannen tegelijk heeft me bewezen dat alleen een mooi smoeltje niet genoeg is als een meid geil gevonden wil worden. Je moet dat gewoon in je hebben. En ik heb graag van alles in me!"

Ik ben op m'n best wanneer ik in mijn geile hoerige sletbui ben. Gelukkig komt dat de laatste tijd veel vaker voor.



# MIS 'M NIET!

# HUSTLER

NUMMER 34

ƒ 12,95 Bfr. 250

**HUSTLERS OPBLAASPOPPEN PRAKTIJKTEST**



**Mikio NEEMT GRAAG HET INITIATIEF**

**Paul & Tammy DAT IS PAS ROOMSERVICE!**

**Tracy & Laura TWEE MEISJES LATEN HET ZICH SMAKEN**

ALLEEN VOOR VOLWASSENEN

## DEZE MAAND EVENEENS VERKRIJGBAAR

## DE MOOISTE MEIDEN UIT DE U.S.A.